

habiter (titre provisoire)

EXPO IMMERSIVE TRILINGUE

Portraits photos et sonores sur le droit au logement à Bruxelles

Simona, Jules, Sofie ou
Mohammed...

Autant de façons d'habiter la ville, de subir ou de résister, de survivre ou de s'adapter. Cette installation itinérante est une invitation à les rencontrer. Chaque portrait photo est accompagné d'un portrait sonore que vous pouvez écouter grâce aux écouteurs mis à votre disposition ou via votre smartphone à l'aide du QR code correspondant. Ces témoignages sont une clé pour mieux comprendre le logement à Bruxelles, appréhender les enjeux sociétaux et les changements qui modifient lentement mais profondément notre capitale. Ils et elles témoignent, se confient, partagent leur expérience.



Le droit d'accès à un logement abordable et de qualité est un droit fondamental inscrit à l'article 23 de notre Constitution belge car il est une condition indispensable pour mener une vie digne. Pourtant, aujourd'hui, il reste encore trop souvent bafoué.

A la croisée du réel et de l'imaginaire, l'audio qui accompagne l'image propose et invite l'auditeur.ice à se plonger dans un univers et à expérimenter une relation « plus personnelle » avec le droit au logement ; en traduisant de façon plus humaine les chiffres, statistiques ou autres données cartographiées de l'état du logement à Bruxelles aujourd'hui. Nous ne vous parlerons pas de 5.313 personnes sans abri mais de Jean-Michel. Il ne s'agit pas de 8.300 logements déclarés insalubres mais de l'appartement de Simona...

Le **Rassemblement Bruxellois pour le Droit à l'Habitat** (RBDH) est un regroupement bilingue de plus de 60 associations bruxelloises actives sur le terrain. Il a pour mission d'échanger, former, partager et réfléchir à une meilleure justice sociale en termes de logement. A travers ses analyses et études, il décortique les différentes problématiques qui contribuent au dysfonctionnement du marché bruxellois.

S'identifier, ressentir l'émotion, se projeter dans la réalité souvent inconnue de l'autre. Autant de façons d'éveiller la responsabilité collective et la participation citoyenne consciente de chacun.e.

OBJECTIFS

A Bruxelles, on vit une **crise du logement de qualité et abordable**.

C'est-à-dire qu'en réalité, on construit bien assez de logements mais pour les hauts revenus alors qu'un tiers des bruxelloi.se.s vit en dessous du seuil de pauvreté. Le droit au logement est un droit fondamental inscrit à l'article 23 de notre Constitution. C'est une condition indispensable pour mener une vie digne. Pourtant, aujourd'hui, il reste encore trop souvent bafoué.

Le **RBDH** a pour mission d'échanger, partager et réfléchir à une meilleure justice sociale en terme de logement. A travers ses analyses et études, il décortique les différentes problématiques qui contribuent au dysfonctionnement du marché bruxellois du logement.

1

Le premier objectif de cette exposition immersive est d'accompagner le plus grand nombre à **une prise de conscience de la réalité sociétale** crue qui se cache derrière les chiffres et statistiques. En complément de nos analyses et études qui sont destinés à un lectorat plutôt averti, l'exposition s'adresse à tous les publics, sans connaissance du secteur logement ou prérequis techniques ou juridiques.

Ici, on ne parle pas de 5.313 personnes sans abri mais de Jean-Michel. Il ne s'agit pas de 8.300 logements déclarés insalubres mais de l'appartement de Simona...

Chaque portrait photo est accompagné d'une rencontre sonore (doublée en NL et ENGL) qui permet au public de s'identifier, de ressentir l'émotion de cette personne bien vivante et ainsi, de se projeter et mieux comprendre la réalité de l'autre.

Une réalité qui nous est souvent inconnue. Qui paraît même impensable à Bruxelles, capitale de l'Europe en 2022. Pourtant si.

2

Le deuxième objectif de cette exposition est d'encourager le public à **pousser sa réflexion et son analyse critique** grâce à une remise en contexte plus globale et analytique afin de mieux appréhender les enjeux sociétaux.

Cette série de portraits est un prétexte pour rencontrer les publics, initier ou faire mûrir une réflexion et susciter chaque chacun.e **une mise en mouvement**. Car la responsabilité collective et la participation citoyenne consciente et active à la vie en communauté, économique, culturelle et politique sont probablement les meilleures chances d'aboutir un jour à une meilleure justice sociale.

LE DISPOSITIF

Au **recto**, les portraits photos, pris de face et de plein pied, sont imprimés sur des panneaux cartonnés (reboard) de 1 m x 1.8 m, à bords perdus. Un format qui permet d'entrer en contact, de rencontrer la personne d'égal à égal, d'entamer un dialogue fictif.

Chaque portrait photo est accompagné d'une **portrait sonore** qui permet d'écouter la personne se confier, partager, témoigner de son expérience du logement à Bruxelles. Debout ou assis, le public choisit celui ou celle qui va prendre le temps d'écouter...



soit via un QR code (avec son propre téléphone, lecteur mp3)

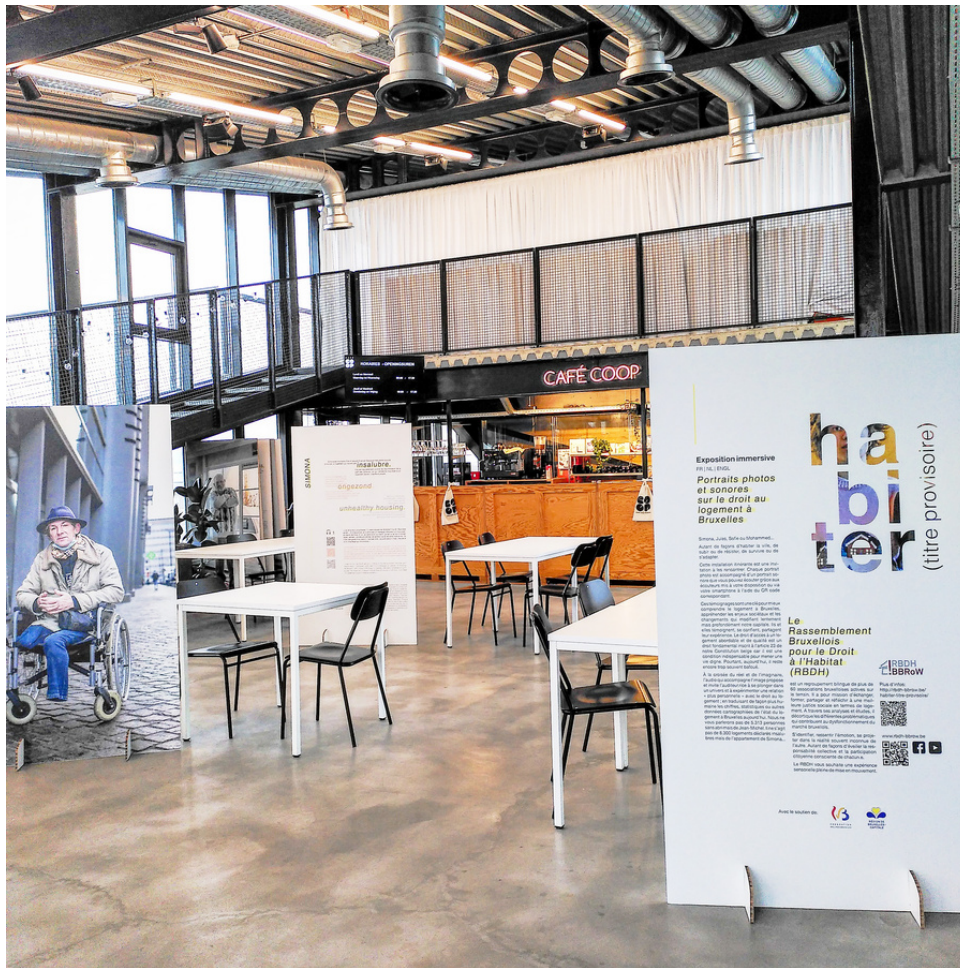


soit, lorsque le cadre le permettra, à l'aide de casques et lecteurs mp3 mis à disposition par le RBDH

Au **verso**, chaque portrait photo est accompagné

- d'un QR code qui renvoie à la rencontre sonore (si les casques et lecteurs ne sont pas disponibles à ce moment-là).
- un extrait de la rencontre sonore sous forme de texte
- une mise en contexte plus globale de la situation personnelle

Cette dernière partie permet au public qui le désire de pousser sa réflexion, d'aller plus loin, de s'informer et de trouver les outils pour se mettre en action.



MOBILISATION DU PUBLIC

Le **RBDH**, le Rassemblement Bruxellois pour le Droit à l'Habitat est un regroupement bilingue de plus de **60 associations actives** dans la défense du **droit à un logement décent et abordable à Bruxelles**.

Ses cinq valeurs fondamentales : justice sociale, courage, cohésion, créativité et reconnaissance. Ses missions : influencer les politiques logement par notre travail de plaidoyer, outiller les acteurs.trices du secteur par la formation, rassembler et créer des ponts avec le secteur associatif large par la mobilisation.

Dans ce cadre, en complément de la mise en place de l'exposition, le RBDH propose également une **animation/ rencontre débat** et/ou **formation** autour du droit au logement à Bruxelles.

Nous nous adaptons à l'âge du public et à un éventuel support qui peut créer un lien avec la structure accueillante.

LE CATALOGUE

Le catalogue de l'exposition est **trilingue**. Il reprend les 7 portraits photos, les extraits des portraits sonores + les QR codes permettant de les écouter. Un contexte politique plus fouillé mais accessible à tou.te.s. accompagne chacune des 7 thématiques abordées à travers les récits.

Il permet de **prolonger la réflexion et d'approfondir** le sujet grâce à une série de références bibliographiques.



ACCUEIL OU VISITE

1 ACCUEIL

Vous pouvez décider d'**accueillir l'expo dans votre établissement**.

L'exposition est déjà entièrement produite et autonome. Elle ne nécessite donc **aucun financement supplémentaire** et est **totalement flexible**.

La durée et le nombre de panneaux accueillis est modulable en fonction de vos disponibilités/capacités d'accueil.

Chaque panneau est imprimé recto-verso. L'exposition complète se compose donc de 8 panneaux dont 7 portraits et un panneau général d'information. Elle s'accompagne de 5 casques et lecteurs mp3 qui peuvent être mis à disposition de votre public (soit en notre présence lors d'animation/ inauguration soit si vous pouvez en assurer un minimum de sécurité).



Surface minimale au sol

Les panneaux sont auto-portés grâce à un système de demi-cercles insérés en bas du panneau. Le dispositif est donc léger et très mobile. Il s'adapte à n'importe quel espace et ne nécessite aucun système d'accrochage ou cimaises.

Mimumum 25m2 (pour l'expo complète) à répartir en fonction de l'espace disponible. En cercle, en croix, en ligne, ou à plusieurs endroits différents dans un même bâtiment etc. Tout est envisageable.

Mode d'emploi

Au verso de chaque portrait photo, on retrouve le prénom, sa présentation, un extrait du portrait sonore et une mise en contexte plus globale. Les sept portraits sonores, trilingues, sont stockés sur chaque lecteur.

Il est donc possible de choisir celui que l'on souhaite écouter.

2 VISITE

Vous pouvez également opter pour **la visite dans un des lieux qui accueillent l'exposition**. Pour ce faire, référez-vous à l'agenda >

<http://rbdh-bbrow.be/habiter-titre-provisoire/>

<https://fb.me/e/2Vrp74Oov>

CONTACT

La présentation complète de ce projet ainsi que tous les portraits sonores sont disponibles sur notre site internet >

<http://rbdh-bbrow.be/habiter-titre-provisoire/>

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter Chloé Thôme au **+32 (0) 456 31 22 12** ou sur **chloe.thome@rbdh.be**

Plus d'infos sur notre association : **<http://rbdh-bbrow.be/>**
